

Parolier de l'album

# Le P'tit bal confiné de Camille

**Creative commons :**

Les oeuvres de ce document (paroles + mélodies), ont été écrites et composées par Camille Lachenal et sont protégées par la licence Creative Commons CC BY-NC 4.0 : <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.fr>

Ainsi vous pouvez :

- **Partager** : copier, distribuer et communiquer ces créations au public ;
- **Adapter** : remixer, transformer et créer à partir de ces créations

Selon les conditions suivantes :

- **Attribution** : Vous devez citer le nom de l'autrice originale, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'autrice vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son œuvre.
- **Pas d'Utilisation Commerciale** : Vous n'êtes pas autorisé-e à faire un usage commercial de ces chansons.

*Chacune des conditions optionnelles peut être levée avec mon autorisation. Pour me contacter : [camillelachenal@riseup.net](mailto:camillelachenal@riseup.net)*

# Chapelloise sculptée

Chapelloise – 15 avril 2020

[La vidéo](#)

## Refrain 1 :

**Papi fabrique des lutins  
En un ou deux tours de main  
Un coup d’ciseau, un coup d’pinceau  
Fait naître un elfe aussitôt**

L’un d’eux a de si grandes moustaches  
Qu’on y suspend toutes sortes d’attaches  
Pour nos clés ou nos bérets  
Qu’il en manque de culbuter

## Refrain 1

Dans la voiture, y’a une grand-mère  
Qui rigole sur la plage arrière  
Elle porte une immense salopette  
Et dans l’virage, elle tourne la tête

## Refrain 2 :

**Papi fabrique des lutins  
En un ou deux tours de main  
Un coup d’ciseau, un coup d’pinceau  
Et hop ! Un ami nouveau**

## Refrain 1

Il fait des guirlandes de trolls  
Qui se tirent la langue et rigolent  
Certains même se prennent le bec  
Le long d’la bibliothèque

## Refrain 1

Sur la radio, y’a une danseuse  
Qui louche d’une grimace rieuse  
Elle porte deux immenses brassards  
Papi a des idées bizarres

## Refrain 2

## Refrain 1

Au d’ssus d’mont lit, y’a un rêveur  
Le visage brillant de bonheur  
Papi dit c’est le plus malin  
Pour être heureux t’as besoin d rien

## Refrain 1

Dans la douche, il y a un cygne bleu  
Et ses p’tits à la queue-leu-leu  
Parmi eux un p’tit mouton noir  
J’crois qu’il s’est trompé d’histoire

## Refrain 2

## Refrain 1

Ma préférée c’est une harpie  
Posée sur la boîte de cookies  
Elle te menace d’y toucher  
Mais moi elle m’a jamais cafté

## Refrain 1

Le chat déteste les nains d’jardin  
Dans l’arrière-cour, main dans la main  
Chaque jour il va et les renverse  
Qu’on ne leur voit plus que les fesses

## Refrain 2

## Refrain 1

Des fois il me prête ses outils  
Livre ses secrets petit à petit  
D’une imagination hors-pair  
Papi est extraordinaire

## Refrain 1

## Refrain 2

# Scotti'chat à la maison

*Scottish - 28 mars 2020*

[La vidéo](#)

Bientôt six semaines que je suis enfermée  
Je vais dev'nir complètement complèt'ment givrée  
J'ai relu toute ma bibliothèque à l'envers  
J'ai effacé mes sudokus pour tous les refaire  
Nettoyé tout mon carrelage à la brosse à dent  
Trié des piles de cartons, de vieux documents  
Fait des pièces montées au caramel à trois étages  
Et j'ai même fait un petit peu repassage

## **Refrain**

**Et y en a un qui s'paye ma tête**  
**Depuis ma pile de serviettes**  
**Il se gratte l'oreille et s'étire**  
**Et me regarde l'air de sourire**  
**Et y en a un qui s'paye ma tête**  
**Depuis ma pile de serviettes**  
**Car rester enfermé à l'intérieur**  
**Mon chat le fait de gaité de cœur !**

Comme lui je sors sur le rebord de ma fenêtre  
Je rêve de sortir là-bas et marcher quelques mètres  
Ne s'rait-ce que pour faire un petit tour au bout d'la rue  
Histoire de changer un peu d'air et un peu de vue  
Je rêve de croiser n'importe lequel de mes voisins  
Pour à nouveau entendre le son de la voix de quelqu'un  
Car de rester confinée et cloîtrée dans mon salon  
Je deviens complètement folle à tourner en rond !

## **Refrain**

Je passe parfois de longues heures à téléphoner  
À de très vieux amis d'enfance que j'avais oubliés  
Je répare des meubles et des appareils fonctionnels  
Je mets mille trucs qui ne servent à rien à la poubelle  
J'ai même commencé à tenir à jour un carnet d'bord  
Dans lequel j'écris méticuleusement quelques rapports  
De tous mes exploits et mes prouesses de la journée  
Et de toutes les questions tordues qu'j'ai pris l'temps d'me poser

## **Refrain**

# Rupture de stock - 1ère partie

*Fandango - 4 avril 2020*

[La vidéo](#)

Je n'ai plus de lentilles, je n'ai plus de courrier  
Je n'ai plus d'chocolat, de PQ, ni d'savon  
Je n'ai plus de lessive, je n'ai plus de café  
Je n'ai plus rien du tout, rien du tout à la maison (bis)

Non je n'ai plus rien, rien du tout, rien du tout, rien rien j'n'ai plus rien (ter)  
Non je n'ai plus rien, rien du tout, je n'ai plus rien c'est la fin !

Mais ce n'est point fâcheux, tant qu'il me reste un peu  
Dans le fond d'un coffret, toute ma collection de thé

Je n'ai plus de lentilles, je n'ai plus de courrier  
Je n'ai plus d'chocolat, de PQ, ni d'savon  
Je n'ai plus de lessive, je n'ai plus de café  
Je n'ai plus rien du tout, rien du tout à la maison (bis)

Non je n'ai plus rien, rien du tout, rien du tout, rien rien j'n'ai plus rien (ter)  
Non je n'ai plus rien, rien du tout, je n'ai plus rien c'est la fin !

Je commence à faiblir, mon stock va se tarir  
Mais pendant que j'en ai, je me sers encore un petit thé

Je n'ai plus de lentilles, je n'ai plus de courrier  
Je n'ai plus d'chocolat, de PQ, ni d'savon  
Je n'ai plus de lessive, je n'ai plus de café  
Je n'ai plus rien du tout, rien du tout à la maison (bis)

Non je n'ai plus rien, rien du tout, rien du tout, rien rien j'n'ai plus rien (ter)  
Non je n'ai plus rien, rien du tout, je n'ai plus rien c'est la fin !

Mais ça y est je trépasse, après ma dernière tasse  
Comment vais-je subsister, sans ma douce addiction au thé !?

# Rupture de stock - 2ème partie

Arin Arin - 4 avril 2020

[La vidéo](#)

**Il faut que j'aïlle dehors, il faut que j'aïlle dehors  
Pour renouveler mon stock de thé, allez maint'nant je sors  
Il faut que j'aïlle dehors, il faut que j'aïlle dehors  
Prendre un peu l'air à l'extérieur, ne me f'ra pas de tort !**

J'irai ach'ter des pâtes et tout ce qui me manque  
Pour remplir à nouveau tous les placards de la maison  
J'irai ach'ter des fruits et tout ce qui me manque  
Pour bien tenir ce confinement pendant toute la saison

**Il faut que j'aïlle dehors...**

Et je prendrai du thé, par kilos, par kilos  
Et je prendrai du thé, par dizaines, par dizaines  
Et je prendrai du thé, par kilos, par kilos  
Et je prendrai du thé, pour jusqu'à l'année prochaine

**Il faut que j'aïlle dehors...**

J'irai ach'ter du riz et tout ce qui me manque  
Pour remplir à nouveau tous les placards de la maison  
J'irai ach'ter des du sel et tout ce qui me manque  
Pour bien tenir ce confinement pendant toute la saison

**Il faut que j'aïlle dehors...**

Et je prendrai du thé, par kilos, par kilos  
Et je prendrai du thé, par dizaines, par dizaines  
Et je prendrai du thé, par kilos, par kilos  
Et je prendrai du thé, pour jusqu'à l'année prochaine

**Il faut que j'aïlle dehors...**

J'irai ach'ter du lait et tout ce qui me manque  
Pour remplir à nouveau tous les placards de la maison  
J'irai ach'ter du sucre et tout ce qui me manque  
Pour bien tenir ce confinement pendant toute la saison

**Il faut que j'aïlle dehors...**

Et je prendrai du thé, par kilos, par kilos  
Et je prendrai du thé, par dizaines, par dizaines  
Et je prendrai du thé, par kilos, par kilos  
Et je prendrai du thé, pour jusqu'à l'année prochaine !

# Il vaut mieux être prudent

Rond de St Vincent - 26 mars 2020

[La vidéo](#)

**J'ai enfilé ma veste et mes plus beaux souliers  
Pour aller au village, pour aller au marché (bis)**

J'ai lavé mes mains longtemps\*

Couvert ma bouche d'un masque blanc\*\*

Enfilé une paire de gants\*

Pris un bidon d'désinfectant\*\*

Enfilé tout un équipement\*

Pris un extincteur encombrant\*\*

*(tout à suivre d'un coup)*

- Et un chien d'chasse en supplément
- Une bouée d'sauv'tage évidemment
- Tout une batt'rie d'médicaments
- Et parachute géant\*\*

\*Car il vaut mieux être prudent

\*\*Car il vaut mieux être prudent - Mais oui, mais oui c'est important

**J'ai mon attestation, J'ai bien fait attention  
J'ai mon attestation, J'ai bien fait attention (bis)**

# Louise

Rond d'argenton – 4 mai 2020

[La vidéo](#)

La belle Louise passait les bois  
Le cœur tranquille et d'un doux pas (bis)  
La lune au bout de ses souliers  
Pour éclairer ses jolis pieds

**Ah jolie, quelle folie, de flâner là, bien seule la nuit (bis)**

La lune au bout de ses souliers  
Pour éclairer ses jolis pieds (bis)  
Son manteau sous un vieux chêne  
La jupe nouée, les poches pleines

**Ah jolie, quelle folie, de flâner là, bien seule la nuit (bis)**

Son manteau sous un vieux chêne  
La jupe nouée, les poches pleines

De mille trésors éblouissants  
Dont la forêt lui fait présent

Quand le chemin l'en invitait  
L'œil curieux, elle s'en déviait

Pourtant on a dit bien souvent  
Sois bien méfiante mon enfant

La belle Louise s'en moquait  
Qu'au cœur des nuits, elle s'en allait

Cheveux au vent, lèvres sifflantes  
Aussi sereine que confiante

Au clair de lune, dans ses chansons  
Elle chantait comme il est bon

Qu'il est bien bon d'abandonner  
Les dires d'autrui dans les fossés

Car si elle était née garçon  
On lui lâcherait les jupons !

Alors au diable ces bêtises  
Elle sera libre la belle Louise

**Ah jolie, quelle folie, de flâner là, bien seule la nuit (x4)**

# Valse tactile

*valse à 11 temps – 16 avril 2020*

[La vidéo](#)

Mon index et mon majeur se promènent  
Tout petit doigt par tout petit doigt  
D'une lenteur exquise ils m'emmènent  
Le long de ton bras

Ignorant mon cœur qui joue la chamade  
Je goûte ton grain de peau et je frôle  
Tandis que continue ma balade  
Jusqu'à ton épaule  
(bis)

Mon index et mon majeur s'envolent  
Sur la peau dorée de ta poitrine  
Je retiens mon souffle et je survole  
Là où ton cœur tambourine

Ignorant mon cœur qui joue la chamade  
Je ne quitte pas mes doigts de mes yeux  
Tandis que continue ma balade  
Je remonte un peu  
(bis)

Mon index et mon majeur cheminent  
Dans la courbe douce de ton cou  
Je n'y suis pas encore que je devine  
La chaleur de tes joues

Ignorant mon cœur qui joue la chamade  
Je fais doucement le tour de tes yeux  
Tandis que continue ma balade  
Jusqu'à tes cheveux  
(bis)

Mon index et mon majeur papillonnent  
Entre les jolis muscles de ton dos  
Je me laisse enivrer et je frissonne  
Si proche de ta peau

Ignorant mon cœur qui joue la chamade  
Je serre ton corps contre le mien  
Tandis que se termine ma balade  
Mes yeux dans les tiens  
(bis)



# La chambre rose

*Rondeau en couple / Gavotte de Grenoble (de l'aven) – 30 avril 2020*

[La vidéo](#)

Dans la chambre rose, je fais briller des choses  
Bien étranges qui tournent sur les murs  
Dans la chambre rose, les objets se métamorphosent  
En songes magiques et en rêves purs  
Avec mon frère, on étouffe les lumières  
Trop vives, trop vives qui font fuir nos amis  
Qui quand vient la nuit, viennent sur nos lits ouverts  
Tout bien défaits et bien refaits en immenses tipis

**Quand le monde dort, nos histoires prennent vie  
On invente et on décore tout un monde sous nos lits  
Nos jouets se transforment en personnages éveillés  
Et avant que l'on s'endorme, nous font vivre des épopées  
Ils se battent contre les ombres et nous racontent des merveilles  
Changent les couleurs du monde et murmurent à nos oreilles...**

Dans la chambre rose, nos feutres dansent en prose  
Pour écrire nos rêves en couleurs sur nos draps  
Dans la chambre rose, des p'tits lutins composent  
Les plus belles balades pour nous qui sommes leurs rois  
Avec mon frère, on balance tout par terre  
Et à trois, un deux trois, on y saute sans être méfiant  
Car lorsque vient la nuit les ombres se font chimères  
et nous emmènent vers des pays réservés aux enfants  
Avec mon frère, on balaye le sommeil  
Pour chuchoter nos rires aux portes de l'imaginaire  
Car lorsque vient la nuit arrive un autre soleil  
Que les adultes ont oublié quelque part en arrière...

**Quand le monde dort, nos histoires prennent vie  
On invente et on décore tout un monde sous nos lits  
Nos jouets se transforment en personnages éveillés  
Et avant que l'on s'endorme, nous font vivre des épopées  
Ils effacent toutes les peurs et font venir la magie  
Dans nos yeux et dans nos cœurs et dans le silence de la nuit**

Dans la chambre rose, nos paupières enfin closes  
Sont les rideaux de nos rêves féériques  
Dans la chambre rose, nos corps se reposent  
Et nos âmes s'envolent dans d'autres mondes magiques  
Avec mon frère, nous rêvons de concert  
À des aventures grandioses dont nous sommes les héros  
Car lorsque vient la nuit nos deux petits corps se serrent  
Et trouvent ensemble le monde des songes et le chemin du repos

**Quand le monde dort, nos histoires prennent vie  
On invente et on décore, tout un monde sous nos lits  
Nos jouets se transforment, en personnages éveillés  
Et avant que l'on s'endorme, nous font vivre des épopées (bis)  
Quand le monde dort...**

# La photographie

Tour – 18 avril 2020

[La vidéo](#) - [La version avec contrebasse \(Gil Lachenal\)](#)

Une petite fleur entre les lèvres  
Elle était si jeune et jolie  
Du coin de son œil, elle observe  
Un détail flou et imprécis

**Sur le papier vieilli, la mignonne**  
**Un souvenir revit, la jolie**  
**Sur le papier vieilli, la mignonne**  
**Un souvenir revit**

Sa coiffure longue et démodée  
Relève un doux regard brillant  
Son pantalon long et évasé  
Souligne un profil élégant

## Refrain

Je ne devine pas son âge  
L'âge de la jeunesse immortelle  
Un petit trait de maquillage  
Pour une beauté éternelle

## Refrain

Un' curieuse et parfaite inconnue  
Sortie d'un album oublié  
Du passé, elle est revenue  
Jusqu'à mon œil me rencontrer

## Refrain

Tenue au plus proche de mes yeux  
Photo d'un instant capturé  
J'en ai la main qui tremble petit peu  
De vieillesse et trop boul'versée

## Refrain

Pas un instant, je n'peux admettre  
Ce moment, souvenir lointain  
Et tout simplement me remettre  
Ce joli visage sur le mien

## Refrain (bis)

# Amandine

Congo de Captieux – 17 avril 2020

[La vidéo](#)

**Elle écrit des lettres Amandine  
Chaque jour dans sa cuisine  
Calligraphie raffinée  
Et belles enveloppes colorées**

À tous ses amis d'enfance  
Ses cousines par alliance  
Elle demande des nouvelles  
Et elle parle beaucoup d'elle

**Elle écrit des lettres Amandine  
Jusqu'à c'que sa bougie décline  
Des tâches d'encre sur les joues  
Et des jolis mots de partout**

Pour sa grand-mère Paulette  
Dans sa maison de retraite  
Ou son prof d'économie  
Qu'est devenu son ami

**Elle écrit des lettres Amandine  
Chaque jour dans sa cuisine  
Calligraphie raffinée  
Et belles enveloppes colorées**

À des gens qu'elle connaît guère  
Qu'elle déniche dans l'annuaire  
Ou des lettres anonymes  
Qu'elle envoie à sa voisine

**Elle écrit des lettres Amandine  
Jusqu'à c'que sa bougie décline  
Des tâches d'encre sur les joues  
Et des jolis mots de partout**

Elle invente des jeux passionnés  
Avec des amis inventés  
Ou elle parsème dans la rue  
Des lettres comme des mots perdus

**Elle écrit des lettres Amandine  
Chaque jour dans sa cuisine  
Calligraphie raffinée  
Et belles enveloppes colorées**

Elle écrit à cet acteur  
Qui a bouleversé son cœur  
Ou à ce politicien  
Qui l'énerve au plus haut point

**Elle écrit des lettres Amandine  
Jusqu'à c'que sa bougie décline  
Des tâches d'encre sur les joues  
Et des jolis mots de partout**

Elle répond aux magazines  
Ecrit à ses héroïnes  
Loue les artistes qu'elle aime tant  
Et harcèle le président

**Elle écrit des lettres Amandine  
Chaque jour dans sa cuisine  
Calligraphie raffinée  
Et belles enveloppes colorées**

Elle écrit à son bon Dieu  
S'il pouvait faire un peu mieux  
Et même à feu son grand-père  
S'il peut rev'nir en arrière

**Elle écrit des lettres Amandine  
Jusqu'à c'que sa bougie décline  
Des tâches d'encre sur les joues  
Et des jolis mots de partout**

Même qu'un jour elle a proposé  
Au diable un drôle de marché  
Son âme en échange d'un cœur  
Celui du joli facteur.

# Mazurka à offrir

Mazurka – 7 mai 2020

[La vidéo](#)

Je t'envoie ces quelques mots  
D'une voix qui n'est pas la mienne  
Mais qui reprend en écho  
Une émotion douce et bien certaine

Que je ne sais pas toujours dire  
Et que parfois j'oublie tout simplement  
Alors qu'ils sont si beaux à offrir  
Peu importe le lieu ou le moment

C'est parfois de maladresse  
Que je ne sais bien te le formuler  
Que tu reçoives comme une caresse  
Ces mots si délicats à prononcer

**Je t'aime, je t'aime**  
**Ces mots offerts comme des fleurs que l'on sème**  
**Je t'aime, je t'aime**  
**Trois mots d'amour aussi doux qu'un poème**  
**(bis)**

Je crois que c'est une terrible erreur  
De croire que ces mots sont trop précieux  
Pour être prononcés à toute heure  
Et qu'il faut en être parcimonieux

Mais oui ces mots, sont un cadeau  
Et quoi de plus beau que de les offrir  
Alors pour toi, je me jette à l'eau  
Le cœur ouvert laisse moi te dire :

**Je t'aime, je t'aime**  
**Ces mots offerts comme des fleurs que l'on sème**  
**Je t'aime, je t'aime**  
**Trois mots d'amour aussi doux qu'un poème**  
**(bis)**

**Je t'aime, je t'aime...**

# Face à mon reflet (1ère partie)

*Bourrée trois temps – 11 avril 2020*

[La vidéo](#)

Face à mon reflet, je m'observe et je m'inquiète  
J'ai cru pendant un instant l'entendre poser une question  
Face à mon reflet, je l'observe et je suspecte  
Que pendant mon enfermement, j'ai des hallucinations

**Mais ses yeux dans mes yeux, sa voix avec ma voix  
Ses gestes comme mes gestes et sa main contre ma main (bis)**

Face à mon reflet, je m'approche méfiante  
Mais oserais-je poser, une question à mon tour ?  
Face à mon reflet, je m'approche prudente  
D'un ton assez timoré, je dis un petit bonjour

**Mais ses yeux dans mes yeux, sa voix avec ma voix  
Ses gestes comme mes gestes et sa main contre ma main (bis)**

Face à mon reflet, j'entame une discussion  
Oui j'ai tant besoin de parler, que je ne m'arrête plus  
Face à mon reflet, je confie toutes mes émotions  
Je me laisse tout épancher, et puis tant pis si c'est tordu

**Mais ses yeux dans mes yeux, sa voix avec ma voix  
Ses gestes comme mes gestes et sa main contre ma main (bis)**

Face à mon reflet, je me parle toute seule  
Pendant ce confinement, je deviens ma meilleure amie  
Face à mon reflet, je rigole toute seule  
Je découvre sereinement, que ce n'est pas d'la folie

# Vous n'êtes pas fou (2ème partie)

*Bourrée trois temps – 11 avril 2020*

[La vidéo](#)

**Mais non très cher, vous n'êtes pas fou**  
**Non mais non non voyons, ce n'est rien du tout (bis)**

Vous entendez juste des voix, qui vous parlent tout bas  
Vous donnent de drôles d'idées et commentent vos pensées  
Vous entendez juste des voix, qui se moquent de vos émois  
Vous demandent de chanter ou vous disent quoi manger

**Mais non très cher, vous n'êtes pas fou**  
**Non mais non non voyons, ce n'est rien du tout (bis)**

Vous entendez juste des voix, qui vous parlent tout bas  
Modifient vos souvenirs et vous demandent de rien dire  
Vous entendez juste des voix, qui ne vous écoutent pas  
Vous racontent des histoires et vous ordonnent de boire

**Mais non très cher, vous n'êtes pas fou**  
**Non mais non non voyons, ce n'est rien du tout (bis)**

Vous entendez juste des voix, qui vous parlent tout bas  
Vous font dire des mensonges et infiltrent vos songes  
Vous entendez juste des voix, parfois deux, parfois trois  
Qui vous font douter de tout, mais non vous n'êtes pas fou

**Mais non très cher, vous n'êtes pas fou**  
**Non mais non non voyons, ce n'est rien du tout (bis)**

Vous entendez juste des voix, qui vous parlent tout bas  
Essayent de vous rassurer, vous êtes en parfaite santé  
Vous entendez juste des voix, comme la mienne n'est-ce pas ?  
N'ayez pas peur c'est normal, je ne vous veux aucun mal...

*(gros rire de sorcière : mouhahaha)*

# Dans le vent

Valse à 8 temps – 5 mai 2020

[La vidéo](#)

Je sais que tu n'me vois pas  
Je sais que tu n'm'entends pas  
Mais peut-être que tu reçois  
Toutes mes pensées pour toi  
Envoyée au loin là-bas  
Envoyée au loin là-bas

Dans le vent (ter)  
Jusqu'à toi  
Doucement (ter)  
Je me noie

Mon nez contre mes carreaux  
Mes yeux perdus tout la haut  
Sous mon œil, une goutte d'eau  
Je repense à tous tes mots  
Eparpillés en échos  
Eparpillés en échos

Dans le vent (ter)  
Derrière toi  
Tout ce temps (ter)  
Sans ta voix

Je sais que tu es parti  
Sans retour, loin d'ici  
Pour d'autres lieux, d'autres vies

Sans aucune cartographie  
Aux chemins de nostalgie  
Aux chemins de nostalgie

Dans le vent (ter)  
Loin de moi  
Doucement (ter)  
Petits pas

Pourtant il restait encore  
Tant de jours et de trésors  
De jeux à rire au plus fort  
Tant de belles fleurs à éclore  
Avant que tu n't'évapores  
Avant que tu n't'évapores

Dans le vent (ter)  
Sans pourquoi  
Dans le vent (ter)  
C'est comme ça

Pourtant il restait encore  
Tant de jours et de trésors  
De jeux à rire au plus fort  
Tant de belles fleurs à éclore

Avant que tu n't'évapore (x5)

# Le fil de mes jours

*Branle de la vallée d'Ossau - 27 mars 2020*

[La vidéo](#)

**J'ai perdu le fil de mes jours  
J'ai perdu le sens du temps (bis)**

Si les heures tournent à l'envers  
Si les aiguilles chassent l'instant  
Je n'ai plus le moindre repère  
J'ai laissé filer mon présent

**J'ai perdu le fil de mes jours  
J'ai perdu le sens du temps (bis)**

Je ne sais plus le nom des jours  
J'ai confondu certains chemins  
Je présume que j'attends toujours  
Que quelque chose se termine enfin



# Larid'évadé

Laridé - 6 avril 2020

[La vidéo](#)

Ma douce amie m'a prié, Ah que l'amour est joli  
De courir la consoler ; Ah mon cœur est conquis (bis)

J'ai enfilé mes souliers, emporté un ballot d'habits  
Bien tiré tous les volets, pour aller rejoindre ma mie (bis)

J'n'ai aucun'ment hésité ; Ah que l'amour est joli  
À courir la retrouver ; Ah mon cœur est conquis (bis)

De ma demeure fermée, pour endiguer l'épidémie  
Mon portail j'ai sauté, pour aller rejoindre ma mie (bis)

En chemin je n'ai croisé ; Ah que l'amour est joli  
Même pas une ombre égarée ; Ah mon cœur est conquis (bis)

J'ai passé la ville à pied, aussi discret qu'une souris  
D'un pas vif et assuré, pour aller rejoindre ma mie (bis)

J'ai tu mon cœur angoissé ; Ah que l'amour est joli  
À l'idée d'être arrêté ; Ah mon cœur est conquis (bis)

J'ai atteint sa maisonnée, bravant de nombreux interdits  
Ouvert la porte à la volée, pour aller rejoindre ma mie (bis)

Nos deux corps tout enlacés ; Ah que l'amour est joli  
Heureux de se retrouver ; Ah mon cœur est conquis (bis)

J'étais le preux chevalier, allant sauver sa douce amie  
Plein d'audace et de fierté, pour aller rejoindre sa mie (bis)

Mais l'histoire en vérité ; Ah que l'amour est joli  
N'est pas celle que vous croyez ; Ah mon cœur est conquis (bis)

Elle m'avait tant manqué, que j'en pleurais chaque longue nuit  
C'est moi qui désespérais, de vouloir rejoindre ma mie (bis)

Quand elle m'a enfin d'mandé ; Ah que l'amour est joli  
J'ai couru sans hésiter ; Ah mon cœur est conquis (bis)

Oui je pense sans douter, que de nous deux j'étais celui  
Qui le plus se lamentait, mais je n'l'aurais pas admis (bis)

Ma douce amie m'a prié ; Ah que l'amour est joli  
De courir la consoler ; Ah mon cœur est conquis (bis)

# Y a deux sortes de confiné·es

Ronde du Quercy - 7 avril 2020

[La vidéo](#)

## **En ces journées bien confinées, y a deux sortes de confiné-es En ces journées bien confinées, y a deux sortes de confiné-es (bis)**

Y a ceux qui s's'ont mis aux abdos  
Et ceux qu'ont r'trouvé les fourneaux (bis)  
Ce s'ra pas pareil sur la balance  
Mais ça n'a aucune importance (bis)

### **En ces journées...**

Y a ceux qui soupirent dans leur bain  
Ceux qui se douch'ront p't'et demain (bis)  
Ce ne s'ra pas les mêmes fragrances  
Mais ça n'a aucune importance (bis)

### **En ces journées...**

Y a ceux qui mangent sur leur balcon  
Ceux qui restent dans leur salon (bis)  
Les bronzages auront des différences  
Mais ça n'a aucune importance (bis)

### **En ces journées...**

Y a ceux qui nettoient tout à fond  
Et ceux qui amassent les moutons (bis)  
Ce n's'ra pas la même brillance  
Mais ça n'a aucune importance (bis)

### **En ces journées...**

Y a ceux qui n'peuvent plus vivre à deux  
Et y a ceux qui retombent amoureux (bis)  
Ce n's'ra pas la même romance  
Mais ça n'a aucune importance (bis)

### **En ces journées...**

Y a les neo folkeux chamallow  
Et les tradeux aux p'tits doigts costaux (bis)  
Ce n'seront pas les mêmes danses  
Mais ça n'a aucune importance (bis)

### **En ces journées...**