

# Le p'tit bal confiné de Camille

Par Camille Lachenal

(Recueil de paroles)

Bonjour à toutes et à tous !

Comme promis, voici en avant-première les paroles de toutes les chansons que j'ai écrites pendant le confinement ! Une amie graphiste est en train de faire une version un peu plus jolie de ce fichier que je vous enverrai plus tard et qui sera disponible sur mon site internet <http://camillelachenal.com>

Mais en attendant, voici tout de même les textes pour mieux comprendre mes chansons (parce que parfois ma prononciation n'est pas parfaite hé hé) et les chanter si vous le souhaitez !

Je ne suis pas infaillible en matière d'orthographe... du coup si j'ai laissé passer une petite fête par-ci par-là, faites-moi signe !

Très bonne lecture, encore merci et à très vite pour la suite des aventures du P'tit bal !

Bises de Bretagne

Camille

# Creative Commons

*(c'est la partie pas très fun mais importante quand même ^^)*



Les paroles des chansons de ce document (et les mélodies associées), sont protégées par la licence Creative Commons CC BY-NC 4.0 : <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.fr>

Ainsi, vous pouvez

- **Partager** : copier, distribuer et communiquer ces créations au public ;
- **Adapter** : remixer, transformer et créer à partir de ces créations

Selon les conditions suivantes :

- **Attribution** : Vous devez citer le nom de l'autrice originale, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'autrice vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son œuvre.
- **Pas d'Utilisation Commerciale** : Vous n'êtes pas autorisé·e à faire un usage commercial de ces chansons.

Chacune des conditions optionnelles peut être levée avec mon autorisation.

Pour me contacter : <https://camillelachenal.com/contact>

*Voilà, c'est fait ! On chante ?*

# Coron'Avant-Deux

*Avant-deux - 20 mars 2020*

[La vidéo](#)

En avant-deux !

Mais oui, mais oui, mais qu'est-ce qu'on est  
Infiniment bien confiné  
Quand tout bien finement on est  
Comme dans un cocon fermé  
(bis)

**Refrain :**

**Mais dans peu d'temps ce s'ra l'printemps**  
**Djé fa lon la la riden la ridé**  
**Mais d'ici c'temps, y a tout qui fout l'camp**  
**Djé fa lon la la riden lon lan**  
(bis)

En avant-deux !

Mais oui, mais oui, y a l'virus qui court  
Fait des détours, encore et toujours  
Mais oui, mais oui, y a l'virus qui court  
S'il te croise te dira l'bonjour  
(bis)

**Refrain**

En avant-deux !

Mais oui, mais oui, j'ai tout prévu  
100 kg d'pâtes, autant de PQ  
Ah oui mais oui j'ai tout prévu  
À dans un mois les gens, salut !  
(bis)

**Refrain**

# La complainte du maraîcher

Mazurka - 21 mars 2020

[La vidéo](#)

C'est la complainte du maraîcher  
Qui passe son temps à cultiver  
À faire pousser légumes et fruits  
Pour nourrir les grands et les petits

Il fait déborder son étal  
De tout ce trésor végétal  
Quel bonheur de les marchander  
Avec tous ses clients comblés

-

Alors au début de l'épidémie  
Nourrir l'autre était son seul souci  
Il travaillait sans s'arrêter  
C'était sa mission, sa destinée

Et à la fin de chaque marché  
Il rangeait ses caisses bien vidées  
Sauf celle qui, encore et toujours  
Débordait encore de topinambours

Ah c'est la crise, il faut stocker !  
Carottes, patates, poireaux et navets !  
Mieux vaut être trop prévoyant  
Mais de topinambours, aucunement !

-

C'est la complainte du maraîcher  
Qui ne comprend pas, désespéré  
Pourquoi ses jolis tubercules  
Ne font jamais jamais aucune émule

C'est la complainte du maraîcher  
Qui les rapporte à chaque fin de marché.  
Car même dans les plus mauvais jours  
Plus personne ne veut de topinambours

# Confinem'Hanter Dro

Hanter Dro - 22 mars 2020

[La vidéo](#)

Ah que le ciel est beau  
Depuis mon balcon, oui  
Ah que l'printemps est chaud  
Depuis mon salon aussi  
(bis)

## Refrain

**Ma porte est fermée, mes amie-s, ta porte est fermée aussi  
Ma porte est fermée, mes amie-s, ta porte est fermée aussi  
(bis)**

Je parle à mes voisins  
Depuis mon balcon, oui  
En fait on s'entend bien  
Depuis mon salon aussi  
(bis)

## Refrain

J'écoute les piafs chanter  
Depuis mon balcon, oui  
Maint'nant j'les reconnais  
Depuis mon salon aussi  
(bis)

## Refrain

Je refais du yoga  
Depuis mon balcon, oui  
Je prends du temps pour moi  
Depuis mon salon aussi  
(bis)

## Refrain

J'ai l'téléphone greffé  
Depuis mon balcon, oui  
J'ai jamais autant parlé  
Depuis mon salon aussi  
(bis)

## Refrain

J'ai repris la percu  
Depuis mon balcon, oui  
Je ne m'arrête plus  
Depuis mon salon aussi

J'ai repris la percu  
Depuis mon balcon, oui  
Mes voisins ne m'parlent plus (oups !)

## Refrain

# Hymne à la patience

*Valse écossaise - 23 mars 2020*

[La vidéo](#)

Non au silence  
Non au découragement  
Lève-toi, chante fort et danse  
Pour célébrer la vie, l'espoir et l'instant

Non au silence  
Non au découragement  
Chante cet hymne à la patience  
Pour tenir jusqu'au bout du confinement

Les arts, premiers annulés  
Ont trouvé leur scène sur les écrans  
La musique ne cessera jamais de sonner  
Elle nous rassemble, nous rend forts et vivants

Patience est mère de vertu  
En attendant, viens chanter avec nous  
Jusqu'à ce que l'épidémie soit vaincue  
En musique, nous serons ensemble jusqu'au bout !

Non au silence  
Non au découragement  
Lève-toi, chante fort et danse  
Pour célébrer la vie, l'espoir et l'instant

Non au silence  
Non au découragement  
Chante cet hymne à la patience  
Pour tenir jusqu'au bout du confinement  
(bis)

# Jeanne voulait aller au marché

*Branle de Noirmoutier - 24 mars 2020*

[La vidéo](#)

Jeanne voulait aller au marché  
**Non ma jolie tu ne pass'ras guère**  
Jeanne voulait aller au marché  
**Non ma jolie tu dois t'en retourner**  
(bis)

**Refrain :**  
**Car chacun doit rester chez soi**  
**Djé fa lon la la lé nananère**  
**Car chacun doit rester chez soi**  
**Hey !**

Jeanne croise alors deux policières  
**Non ma jolie...**  
Jeanne croise alors deux policières  
**Non ma jolie tu dois...**  
(bis)

**Refrain**

Elles lui demandent tous ses papiers  
**Non ma jolie...**

**Refrain**

L'attestation est bien signée  
**Non ma jolie...**

**Refrain**

Oui mais elle date du jour passé !  
**Non ma jolie...**

**Refrain**

La jolie Jeanne sort son chéquier  
**Non ma jolie...**

**Refrain**

130 balles, ça fait un peu (aïe) !  
**Non ma jolie...**

**Refrain**

# Valse suspendue

Valse à 5 temps - 25 mars 2020

[La vidéo](#)

Le soleil se couche juste au bord de ma fenêtre  
Ça fait bien longtemps que je ne suis pas sortie  
Mais non, non ce n'est pas la cause de mon mal-être  
Non, non c'est plutôt de ne pas t'avoir dit ...

Au revoir, au revoir, mon amour  
Juste avant que ma porte ne se ferme à double tour  
Au revoir, au revoir, mon amour  
Quelle étrange sensation, de n'pas pouvoir compter les jours

Le soleil se lève juste au bord de ma fenêtre  
Le temps s'étire dans une lenteur infinie  
Mais non, non ce n'est pas la cause de mon mal-être  
Non, non c'est plutôt de ne pas t'avoir dit ...

*(Au revoir, au revoir, mon amour  
Juste avant que ma porte ne se ferme à double tour  
Au revoir, au revoir, mon amour  
Quelle étrange sensation, de n'pas pouvoir compter les jours*

*Le soleil se couche juste au bord de ma fenêtre  
Je n'ai pas raconté d'blague dans cette chanson  
Elle est peut-être un peu sincère, je dis bien peut-être  
Vous me pardonnerez j'espère cette émotion)\**

Au revoir, au revoir, mon amour  
Juste avant que ma porte ne se ferme à double tour  
Au revoir, au revoir, mon amour  
À bientôt, à très bientôt, un jour

*\*(Note : le dernier couplet et le refrain précédent sont facultatifs, le reste et peut être chanté deux fois pour allonger le morceau et permettre aux danseurs·euses de valser plus longtemps)*



# L'équipement

Rond de St Vincent - 26 mars 2020

[La vidéo](#)

J'ai enfilé ma veste et mes plus beaux souliers  
Pour aller au village, pour aller au marché  
(bis)

1/ J'ai lavé mes mains longtemps\*

2/ Couvert ma bouche d'un masque blanc\*\*

3/ Enfilé une paire de gants\*

4/ Pris un bidon d'désinfectant\*\*

5/ Enfilé tout un équip'ment\*

6/ Pris un extincteur encombrant\*\*

7/ *(tout à suivre d'un coup)*

- Et un chien d'chasse en supplément
- Une bouée d'sauv'tage évidemment
- Tout une batt'rie d'médicaments
- Et parachute géant\*\*

\*Car il vaut mieux être prudent

\*\*Car il vaut mieux être prudent - Mais oui, mais oui c'est important

J'ai mon attestation, J'ai bien fait attention  
J'ai mon attestation, J'ai bien fait attention (bis)

# Le fil de mes jours

*Branle de la vallée d'Ossau - 27 mars 2020*

[La vidéo](#)

J'ai perdu le fil de mes jours  
J'ai perdu le sens du temps  
(bis)

Si les heures tournent à l'envers  
Si les aiguilles chassent l'instant  
Je n'ai plus le moindre repère  
J'ai laissé filer mon présent

J'ai perdu le fil de mes jours  
J'ai perdu le sens du temps  
(bis)

Je ne sais plus le nom des jours  
J'ai confondu certains chemins  
Je présume que j'attends toujours  
Que quelque chose se termine enfin

J'ai perdu le fil de mes jours  
J'ai perdu le sens du temps  
(bis)

# Scotti'chat à la maison

Scottish - 28 mars 2020

[La vidéo](#)

Bientôt six semaines que je suis enfermée  
Je vais dev'nir complètement complèt'ment givrée  
J'ai relu toute ma bibliothèque à l'envers  
J'ai effacé mes sudokus pour tous les refaire  
Nettoyé tout mon carrelage à la brosse à dent  
Trié des piles de cartons, de vieux documents  
Fait des pièces montées au caramel à trois étages  
Et j'ai même fait un petit peu repassage

## Refrain

**Et y en a un qui s'paye ma tête  
Depuis ma pile de serviettes  
Il se gratte l'oreille et s'étire  
Et me regarde l'air de sourire  
Et y en a un qui s'paye ma tête  
Depuis ma pile de serviettes  
Car rester enfermé à l'intérieur  
Mon chat le fait de gaité de cœur !**

Comme lui je sors sur le rebord de ma fenêtre  
Je rêve de sortir là-bas et marcher quelques mètres  
Ne s'rait-ce que pour faire un petit tour au bout d'la rue  
Histoire de changer un peu d'air et un peu de vue  
Je rêve de croiser n'importe lequel de mes voisins  
Pour à nouveau entendre le son de la voix de quelqu'un  
Car de rester confinée et cloîtrée dans mon salon  
Je deviens complètement folle à tourner en rond !

## Refrain

Je passe parfois de longues heures à téléphoner  
À de très vieux amis d'enfance que j'avais oubliés  
Je répare des meubles et des appareils fonctionnels  
Je mets mille trucs qui ne servent à rien à la poubelle  
J'ai même commencé à tenir à jour un carnet d'bord  
Dans lequel j'écris méticuleusement quelques rapports  
De tous mes exploits et mes prouesses de la journée  
Et de toutes les questions tordues qu'j'ai pris l'temps d'me poser

## Refrain

# Un coup de rhum

*Polska - 30 mars 2020*

[La vidéo](#)

**Je reprends un coup de rhum  
Pour oublier cet instant  
Enfermé dans cet aquarium  
Hors du monde, hors du temps**

**Je reprends un coup de rhum  
Pour éclater de rire de plus belle  
Juste avant qu'on nous assomme  
De mauvaises nouvelles**

Les chiffres dansent un peu plus chaque jour  
Les hommes tombent et les portes claquent  
Chaque journée nous joue un mauvais tour  
Comme dans un cauchemar insomniaque

## **Refrain**

Et j'observe la métamorphose  
De notre monde un peu trop asservi  
Qui juste sous nos yeux se décompose  
Comme une douce fleur de pissenlit

## **Refrain**

J'aimerais m'enfouir dans le déni  
Et j'envie un peu tous les inconscients  
Qui jusqu'alors n'ont pas encore compris  
Que plus rien ne reviendra comme avant

## **Refrain**

# Lève-toi et danse

Cercle circassien - 31 mars 2020

[La vidéo](#)

C'est le moment de te bouger  
Lève-toi et va danser  
T'as d'énergie à dépenser  
T'as des émotions à lâcher  
C'est le moment de te bouger  
Lève-toi et va danser  
Saute de joie, les yeux fermés  
Autorise-toi à t'éclater !

**Mais tourne, mais tourne, mais tourne  
dans tous les sens  
Mais tourne, mais tourne  
Mais tourne, mais tourne, mais tourne  
dans tous les sens  
Mais tourne, mais tourne, allez tourne  
et danse !**

C'est le moment d'bouger ton corps  
Monte le son encore plus fort  
Branche ta musique sur ton ampli  
Elle te fera t'enfuir d'ici  
C'est le moment d'bouger ton corps  
Monte le son encore plus fort  
Accorde-toi d'péter un plomb  
Pour ton moral c'est hyper bon !

## Refrain

C'est le moment de bouger ses fesses  
Et de plonger dans l'allégresse  
Éclate de rire, parle tout(e) seul(e)  
C'est bien mieux que de faire la gueule  
C'est le moment de bouger ses fesses  
Et de plonger dans l'allégresse  
Si t'es coincé·e dans ton appart  
Autant l'être avec la patate !

## Refrain

C'est le moment de tout bouger  
De s'accorder un peu d'gaité  
Transforme ta piaule en discothèque  
Ou ta cuisine en salle des fêtes  
C'est le moment de tout bouger  
De t'accorder un peu d'gaité  
Déplace tes meubles, vire le tapis  
Libère ta fougue et ta folie !

## Refrain

C'est le moment de te bouger  
La chanson va recommencer  
Spécial chaussons et pyjama  
Ce cercle n'est rien que pour toi  
C'est le moment de te bouger  
La chanson va recommencer  
Et c'est parti mets-toi debout  
Lâche-toi et danse comme un fou !

# Andro piloupilou

*Cercle circassien – 1er avril 2020*

[La vidéo](#)

Un regard au ciel, il est 8h  
À chacun son chez soi, j'en oublie le vent  
Un regard au ciel, il est 8h  
J'ai ni chaud ni froid, à l'abri du temps

**Je n'ai plus besoin de voir par la fenêtre  
Pour décider de ce que je vais mettre**

**Un pyjama de jour et un pyjama de nuit  
Un pyjama de tous les jours et mon look tant pis (bis)**

Un regard au ciel, il est 10h  
À chacun son chez soi, j'en oublie la pluie  
Un regard au ciel, il est 10h  
J'ai ni chaud ni froid, je suis à l'abri

## **Refrain**

Un regard au ciel, il est 13h  
À chacun son chez soi, j'en oublie le froid  
Un regard au ciel, il est 13h  
J'ai ni chaud ni froid, enroulé·e dans mes draps

## **Refrain**

Un regard au ciel, il est 16h  
À chacun son chez soi, j'en oublie le beau temps  
Un regard au ciel, il est 16h  
J'ai ni chaud ni froid, dans mon appartement

## **Refrain**

Un regard au ciel, il est 20h  
À chacun son chez soi, j'en oublie le climat  
Un regard au ciel, il est 20h  
J'ai ni chaud ni froid, protégé·e sous mon toit

**Je n'ai plus besoin de voir par la fenêtre  
Pour décider de ce que je vais mettre**

**Un pyjama de jour et un pyjama de nuit  
Un pyjama de tous les jours et mon look tant pis (x4)**

# Valse sensible

Valse à trois temps - 2 avril 2020

[La vidéo](#)

Les films d'amour  
Me bouleversent le cœur  
Un regard de velours  
Un baiser, et je pleure

Je l'avoue aujourd'hui  
J'ai le cœur sensible  
Les émois sont jolis  
Quand on a la larme facile  
(bis)

Ouh ouh ouh

Les films d'amour  
Me bouleversent le cœur  
Un émouvant discours  
Un adieu et je pleure

Mais en ces jours troublés  
Mon cœur déborde trop  
Dans ma p'tite bulle fermée  
Chaque détail me tire un sanglot  
(bis)

Ouh ouh ouh

Des scènes de tous les jours  
Me bouleversent le cœur  
Voir des gens qui courent  
Qui discutent et je pleure

Des amoureux dans la rue  
Qui se tiennent la main  
Parler à des inconnu·es  
Et l'émotion me vient  
(bis)

Ouh ouh ouh

Des scènes de tous les jours  
Me bouleversent le cœur  
Sortir une tarte du four  
Mettre un pull et je pleure

Je l'avoue aujourd'hui  
J'ai le cœur sensible  
Les émois sont jolis  
Quand on a la larme facile

Je l'avoue aujourd'hui  
J'ai le cœur sensible  
Oui mais en ces temps-ci  
C'est quand même un petit peu pénible

# Petit pas d'été

*(Sur la musique traditionnelle d'Aimé Bozier)*

*Pas d'été - 3 avril 2020*

[La vidéo](#) - [Le tuto expresso](#)

Petit pas d'été  
En pleine saison d'été  
Mais qui des musiciens ou des danseurs va gagner  
Petit pas d'été  
Et les jeux sont serrés  
Laquelle des deux équipes saura tenir bon sans flancher  
(bis)

C'est la danse folle qui frapp' les esprits et le sol  
Les guiboles,  
Envoutées, ne peuvent s'arrêter de sauter  
C'est le thème fou qui charme les flûtes et les binious  
Qui rend fou  
Les sonneurs, tenaces défendent leur honneur  
... (de plus en plus vite)s



# Rupture de stock

*Fandango - 4 avril 2020*

[La vidéo](#)

Je n'ai plus de lentilles, je n'ai plus de courrier  
Je n'ai plus d'chocolat, de PQ, ni d'savon  
Je n'ai plus de lessive, je n'ai plus de café  
Je n'ai plus rien du tout, rien du tout à la maison  
(bis)

Non je n'ai plus rien, rien du tout, rien du tout, rien rien j'n'ai plus rien (ter)  
Non je n'ai plus rien, rien du tout, je n'ai plus rien c'est la fin !

Mais ce n'est point fâcheux, tant qu'il me reste un peu  
Dans le fond d'un coffret, toute ma collection de thé

Je n'ai plus de lentilles, je n'ai plus de courrier  
Je n'ai plus d'chocolat, de PQ, ni d'savon  
Je n'ai plus de lessive, je n'ai plus de café  
Je n'ai plus rien du tout, rien du tout à la maison  
(bis)

Non je n'ai plus rien, rien du tout, rien du tout, rien rien j'n'ai plus rien (ter)  
Non je n'ai plus rien, rien du tout, je n'ai plus rien c'est la fin !

Je commence à faiblir, mon stock va se tarir  
Mais pendant que j'en ai, je me sers encore un petit thé

Je n'ai plus de lentilles, je n'ai plus de courrier  
Je n'ai plus d'chocolat, de PQ, ni d'savon  
Je n'ai plus de lessive, je n'ai plus de café  
Je n'ai plus rien du tout, rien du tout à la maison  
(bis)

Non je n'ai plus rien, rien du tout, rien du tout, rien rien j'n'ai plus rien (ter)  
Non je n'ai plus rien, rien du tout, je n'ai plus rien c'est la fin !

Mais ça y est je trépasse, après ma dernière tasse  
Comment vais-je subsister, sans ma douce addiction au thé !?

# Rupture de stock (suite)

Arin Arin - 4 avril 2020

[La vidéo](#)

**Il faut que j'aïlle dehors, il faut que j'aïlle dehors**  
**Pour renouveler mon stock de thé, allez maint'nant je sors**  
**Il faut que j'aïlle dehors, il faut que j'aïlle dehors**  
**Prendre un peu l'air à l'extérieur, ne me f'ra pas de tort !**

J'irai ach'ter des pâtes et tout ce qui me manque  
Pour remplir à nouveau tous les placards de la maison  
J'irai ach'ter des fruits et tout ce qui me manque  
Pour bien tenir ce confinement pendant toute la saison

**Il faut que j'aïlle dehors...**

Et je prendrai du thé, par kilos, par kilos  
Et je prendrai du thé, par dizaines, par dizaines  
Et je prendrai du thé, par kilos, par kilos  
Et je prendrai du thé, pour jusqu'à l'année prochaine

**Il faut que j'aïlle dehors...**

J'irai ach'ter du riz et tout ce qui me manque  
Pour remplir à nouveau tous les placards de la maison  
J'irai ach'ter des du sel et tout ce qui me manque  
Pour bien tenir ce confinement pendant toute la saison

**Il faut que j'aïlle dehors...**

Et je prendrai du thé, par kilos, par kilos  
Et je prendrai du thé, par dizaines, par dizaines  
Et je prendrai du thé, par kilos, par kilos  
Et je prendrai du thé, pour jusqu'à l'année prochaine

**Il faut que j'aïlle dehors...**

J'irai ach'ter du lait et tout ce qui me manque  
Pour remplir à nouveau tous les placards de la maison  
J'irai ach'ter du sucre et tout ce qui me manque  
Pour bien tenir ce confinement pendant toute la saison

**Il faut que j'aïlle dehors...**

Et je prendrai du thé, par kilos, par kilos  
Et je prendrai du thé, par dizaines, par dizaines  
Et je prendrai du thé, par kilos, par kilos  
Et je prendrai du thé, pour jusqu'à l'année prochaine !

# Larid'évadé

Laridé - 6 avril 2020

[La vidéo](#)

Ma douce amie m'a prié, Ah que l'amour est joli  
De courir la consoler ; Ah mon cœur est conquis (bis)

J'ai enfilé mes souliers, emporté un ballot d'habits  
Bien tiré tous les volets, pour aller rejoindre ma mie (bis)

J'n'ai aucun'ement hésité ; Ah que l'amour est joli  
À courir la retrouver ; Ah mon cœur est conquis (bis)

De ma demeure fermée, pour endiguer l'épidémie  
Mon portail j'ai sauté, pour aller rejoindre ma mie (bis)

En chemin je n'ai croisé ; Ah que l'amour est joli  
Même pas une ombre égarée ; Ah mon cœur est conquis (bis)

J'ai passé la ville à pied, aussi discret qu'une souris  
D'un pas vif et assuré, pour aller rejoindre ma mie (bis)

J'ai tu mon cœur angoissé ; Ah que l'amour est joli  
À l'idée d'être arrêté ; Ah mon cœur est conquis (bis)

J'ai atteint sa maisonnée, bravant de nombreux interdits  
Ouvert la porte à la volée, pour aller rejoindre ma mie (bis)

Nos deux corps tout enlacés ; Ah que l'amour est joli  
Heureux de se retrouver ; Ah mon cœur est conquis (bis)

J'étais le preux chevalier, allant sauver sa douce amie  
Plein d'audace et de fierté, pour aller rejoindre sa mie (bis)

Mais l'histoire en vérité ; Ah que l'amour est joli  
N'est pas celle que vous croyez ; Ah mon cœur est conquis (bis)

Elle m'avait tant manqué, que j'en pleurais chaque longue nuit  
C'est moi qui désespérais, de vouloir rejoindre ma mie (bis)

Quand elle m'a enfin d'mandé ; Ah que l'amour est joli  
J'ai couru sans hésiter ; Ah mon cœur est conquis (bis)

Oui je pense sans douter, que de nous deux j'étais celui  
Qui le plus se lamentait, mais je n'l'aurais pas admis (bis)

Ma douce amie m'a prié ; Ah que l'amour est joli  
De courir la consoler ; Ah mon cœur est conquis (bis)

# Y a deux sortes de confiné·es

Ronde du Quercy - 7 avril 2020

[La vidéo](#)

En ces journées bien confinées, y a deux sortes de confiné·es  
En ces journées bien confinées, y a deux sortes de confiné·es (bis)

Y a ceux qui s's'ont mis aux abdos  
Et ceux qu'ont r'trouvé les fourneaux (bis)  
Ce s'ra pas pareil sur la balance  
Mais ça n'a aucune importance (bis)

En ces journées bien confinées, y a deux sortes de confiné·es  
En ces journées bien confinées, y a deux sortes de confiné·es (bis)

Y a ceux qui soupirent dans leur bain  
Ceux qui se douch'ront p't'et demain (bis)  
Ce ne s'ra pas les mêmes fragrances  
Mais ça n'a aucune importance (bis)

En ces journées bien confinées, y a deux sortes de confiné·es  
En ces journées bien confinées, y a deux sortes de confiné·es (bis)

Y a ceux qui mangent sur leur balcon  
Ceux qui restent dans leur salon (bis)  
Les bronzages auront des différences  
Mais ça n'a aucune importance (bis)

En ces journées bien confinées, y a deux sortes de confiné·es  
En ces journées bien confinées, y a deux sortes de confiné·es (bis)

Y a ceux qui nettoient tout à fond  
Et ceux qui amassent les moutons (bis)  
Ce n's'ra pas la même brillance  
Mais ça n'a aucune importance (bis)

En ces journées bien confinées, y a deux sortes de confiné·es  
En ces journées bien confinées, y a deux sortes de confiné·es (bis)

Y a ceux qui n'peuvent plus vivre à deux  
Et y a ceux qui retombent amoureux (bis)  
Ce n's'ra pas la même romance  
Mais ça n'a aucune importance (bis)

En ces journées bien confinées, y a deux sortes de confiné·es  
En ces journées bien confinées, y a deux sortes de confiné·es (bis)

Y a les neo folkeux chamallow  
Et les tradeux aux p'tits doigts costaux (bis)  
Ce n'seront pas les mêmes danses  
Mais ça n'a aucune importance (bis)

En ces journées bien confinées, y a deux sortes de confiné·es  
En ces journées bien confinées, y a deux sortes de confiné·es (bis)

# Depuis le creux de mon lit

Mazurka à 5 temps - 8 avril 2020

[La vidéo](#) - [Le tuto expresso](#)

J'ai jamais tant voyagé  
Depuis le creux de mon lit  
J'ai jamais tant visité  
De pays

J'ai jamais tant rencontré  
De reines et de meurtriers  
Depuis ma pile d'oreillers  
Je lis

J'ai tapissé tous mes murs  
De mes livres d'aventure  
Plongé dans mille bouquins  
Sans fin

J'en ai fait des piles immenses  
Quand j'en ferme un je r'commence  
Pour voyager dans le temps  
Mille ans

Je suis allée au Pérou  
Dans la secte d'un gourou  
J'ai couru avec des loups  
C'est fou

J'ai vogué comme un pirate  
Traqué un voleur cul d'jatte  
Ri avec monsieur patate  
L'éclate

J'ai fait l'sommet du mont blanc  
Vu le diable dans un couvent  
Espionné l'gouvernement  
Un temps

J'ai enterré des trésors  
Passé un hiver dehors  
Étudié des météores  
J'adore

J'ai jamais tant voyagé  
Depuis le creux de mon lit  
J'ai jamais tant visité  
De pays

J'ai jamais tant rencontré  
De reines et de meurtriers  
Depuis ma pile d'oreillers  
Je lis

J'ai tapissé tous mes murs  
De mes livres d'aventure  
Plongé dans mille bouquins  
Sans fin

J'en ai fait des piles immenses  
Quand j'en ferme un je r'commence  
Pour voyager dans le temps  
Mille ans

Rester au chaud sous mes draps  
Me fait déborder de joie  
Et je plonge et je m'enivre  
D'un livre

J'en oublie le temps qui passe  
Les nuages qui se prélassent  
La pluie qui joue dans le vent  
Douc'ment

[Je perds le sens du réel  
Dans mes histoires immortelles  
Je deviens imaginaire  
Chimère

Je rêve d'entrer dans une page  
De dev'nir un personnage  
M'écrire un nouveau destin  
Plus loin] (bis)

# Tu es là

*Gavotte de Grenoble (de l'aven) – 9 avril 2020*

[La vidéo](#)

Tu peux ralentir, un instant  
Cesser de courir, un moment  
Tout s'est arrêté, toi compris  
Tu peux t'arrêter, toi aussi

Laisse toi envelopper dans le silence  
Redécouvre ta peau et tes cinq sens  
Fais le vide dans tes pensées et respire  
Ressens comme la vie est belle dans tes sourires

Tu es là, tu es vivante  
Tu es là, tu es vivant

Ressens ton cœur qui palpite à chaque instant  
Prends le temps de conscientiser ton présent  
C'est le temps de faire la paix avec toi même  
De te recentrer et de te dire « je m'aime »

Tu es là, tu es vivante  
Tu es là, tu es vivant

Peut-être que cet instant est un cadeau  
Pour faire un bilan et changer ce qu'il faut  
Prendre quelques pas de recul sur ta vie  
Et te féliciter des choses réussies

Tu es là, tu es vivante  
Tu es là, tu es vivant  
(bis)

Tu peux ralentir, un instant  
Cesser de courir, un moment  
Tout s'est arrêté, toi compris  
Tu peux t'arrêter, toi aussi

# Programme connecté

Cochinchine – 10 avril 2020

[La vidéo](#)

**J'ai un programme connecté super chargé  
Toute ma journée est strictement bien  
planifiée**  
(bis)

Mon yoga en ligne, puis mon cours de langue  
des signes  
Le tout par webcam, je m'en suis fait tout un  
programme (bis)

## **Refrain**

Un tuto cuisine, pour apprendre le tajine  
Chercher des recettes, dans les tréfonds de  
l'internet (bis)

## **Refrain**

Skyper ma grand-mère, prendre des  
nouvelles de mon père  
Détailler mon humeur, sur les réseaux toutes  
les heures (bis)

## **Refrain**

Écouter des concerts, en direct c'est super !  
Voir toutes mes idoles, depuis mon salon j'en  
suis folle (bis)

## **Refrain**

*Instrumental*

## **Refrain**

Le télétravail, jusqu'à c'que ma tête déraile  
Mes mails en perfusion, jusqu'à en perdre la  
raison (bis)

## **Refrain**

Suivre les infos, d'articles en vidéos  
Me pourrir la cervelle, de trop de mauvaises  
nouvelles (bis)

## **Refrain**

Ne pas pouvoir lâcher, mon écran de la  
journée  
Accro à mon ordi, jusqu'à m'endormir avec  
lui (bis)

## **Refrain**

20 jours qu'chuis enfermé, je sais plus quel  
jour on est  
Esclave de mon ordi, pitié venez m'sortir  
d'ici ! (bis)

# Face à mon reflet (1ère partie)

*Bourrée trois temps – 11 avril 2020*

[La vidéo](#)

Face à mon reflet, je m'observe et je m'inquiète  
J'ai cru pendant un instant l'entendre poser une question  
Face à mon reflet, je l'observe et je suspecte  
Que pendant mon enfermement, j'ai des hallucinations

**Mais ses yeux dans mes yeux, sa voix avec ma voix  
Ses gestes comme mes gestes et sa main contre ma main (bis)**

Face à mon reflet, je m'approche méfiante  
Mais oserais-je poser, une question à mon tour ?  
Face à mon reflet, je m'approche prudente  
D'un ton assez timoré, je dis un petit bonjour

**Mais ses yeux dans mes yeux, sa voix avec ma voix  
Ses gestes comme mes gestes et sa main contre ma main (bis)**

Face à mon reflet, j'entame une discussion  
Oui j'ai tant besoin de parler, que je ne m'arrête plus  
Face à mon reflet, je confie toutes mes émotions  
Je me laisse tout épancher, et puis tant pis si c'est tordu

**Mais ses yeux dans mes yeux, sa voix avec ma voix  
Ses gestes comme mes gestes et sa main contre ma main (bis)**

Face à mon reflet, je me parle toute seule  
Pendant ce confinement, je deviens ma meilleure amie  
Face à mon reflet, je rigole toute seule  
Je découvre sereinement, que ce n'est pas d'la folie



# Vous n'êtes pas fou (2ème partie)

Bourrée trois temps – 11 avril 2020

[La vidéo](#)

**Mais non très cher, vous n'êtes pas fou**  
**Non mais non non voyons, ce n'est rien du tout (bis)**

Vous entendez juste des voix, qui vous parlent tout bas  
Vous donnent de drôles d'idées et commentent vos pensées  
Vous entendez juste des voix, qui se moquent de vos émois  
Vous demandent de chanter ou vous disent quoi manger

**Mais non très cher, vous n'êtes pas fou**  
**Non mais non non voyons, ce n'est rien du tout (bis)**

Vous entendez juste des voix, qui vous parlent tout bas  
Modifient vos souvenirs et vous demandent de rien dire  
Vous entendez juste des voix, qui ne vous écoutent pas  
Vous racontent des histoires et vous ordonnent de boire

**Mais non très cher, vous n'êtes pas fou**  
**Non mais non non voyons, ce n'est rien du tout (bis)**

Vous entendez juste des voix, qui vous parlent tout bas  
Vous font dire des mensonges et infiltrent vos songes  
Vous entendez juste des voix, parfois deux, parfois trois  
Qui vous font douter de tout, mais non vous n'êtes pas fou

**Mais non très cher, vous n'êtes pas fou**  
**Non mais non non voyons, ce n'est rien du tout (bis)**

Vous entendez juste des voix, qui vous parlent tout bas  
Essayent de vous rassurer, vous êtes en parfaite santé  
Vous entendez juste des voix, comme la mienne n'est-ce pas ?  
N'ayez pas peur c'est normal, je ne vous veux aucun mal...

*(gros rire de sorcière : mouhahaha)*

# Pas d'pâques, pas d'chocolat

Polka- 13 avril 2020

[La vidéo](#)

Le lapin blanc est à la bourre  
Nous sommes des Alice prises de court  
Dans un pays sans merveilles,  
C'est comme un été sans soleil

## **Pas d'pâques ? Pas d'chocolat (x4)**

C'était le jour de la livraison  
Mais y a pas un œuf dans les buissons  
Les cloches sont restées bien perchées  
Nous sommes tous au régime forcé

## **Pas d'pâques ? Pas d'chocolat (x4)**

Cette terrible désillusion  
Est comme un puits sans fin ni fond  
Tes fleurs pourront te confirmer  
Cette nuit rien n'a bougé

## **Pas d'pâques ? Pas d'chocolat (x4)**

As-tu demandé à ton chat  
Pourquoi ce grand sourire sournois ?  
Peut-être sait-il où sont restés  
Les œufs colorés d'cette année

## **Pas d'pâques ? Pas d'chocolat (x4)**

Pâques nous a posé un lapin !  
Il n'y a rien dans les jardins

## **Pas d'pâques ? Pas d'chocolat (x4)**

Tu peux rapetisser 20 fois  
Y'a pas une miette de chocolat  
Mais n'en fais pas tout un drame !  
Tu pourrais t'noyer dans tes larmes

## **Pas d'pâques ? Pas d'chocolat (x4)**

Lapin a du oublier l'heure  
Ou se faire choper par l'As de cœur  
Mais qu'on ne lui coupe pas la tête  
On a b'soin de lui pour notre fête

## **Pas d'pâques ? Pas d'chocolat (x4)**

Puis qu'on n'a pas d'pâques cette année  
Laisse-moi quand même te souhaiter  
Un joyeux non-anniversaire  
Trinquons tout de même nos théières

## **Pas d'pâques ? Pas d'chocolat (x8)**

# Rond'eau de pluie

*En couple - 14 avril 2020*

[La vidéo](#)

Instant doux et précieux  
De plaisir simple  
Une minute ou deux  
Floues et indistinctes

La nuit s'est couchée  
Emergence lente  
L'odeur d'un bon thé  
Soupir et détente

Il y a trop de rosée  
La nuit était averse  
Matin détrempé  
Un rayon d'or perce

Les deux pieds sur une chaise  
Tasse fumante en main  
Un petit sourire d'aise  
La journée commence bien

-

Odeurs délicieuses  
De fleurs et de terre mouillées  
Après une nuit pluvieuse  
Mon cœur est enchanté (bis)

# Chapelloise sculptée

Chapelloise – 15 avril 2020

[La vidéo](#)

## Refrain 1 :

**Papi fabrique des lutins  
En un ou deux tours de main  
Un coup d’ciseau, un coup d’pinceau  
Fait naître un elfe aussitôt**

L’un d’eux a de si grandes moustaches  
Qu’on y suspend toutes sortes d’attaches  
Pour nos clés ou nos bérets  
Qu’il en manque de culbuter

## Refrain 1

Dans la voiture, y’a une grand-mère  
Qui rigole sur la plage arrière  
Elle porte une immense salopette  
Et dans l’virage, elle tourne la tête

## Refrain 2 :

**Papi fabrique des lutins  
En un ou deux tours de main  
Un coup d’ciseau, un coup d’pinceau  
Et hop ! Un ami nouveau**

## Refrain 1

Il fait des guirlandes de trolls  
Qui se tirent la langue et rigolent  
Certains même se prennent le bec  
Le long d’la bibliothèque

## Refrain 1

Sur la radio, y’a une danseuse  
Qui louche d’une grimace rieuse  
Elle porte deux immenses brassards  
Papi a des idées bizarres

## Refrain 2

## Refrain 1

Au d’ssus d’mon lit, y’a un rêveur  
Le visage brillant de bonheur  
Papi dit c’est le plus malin  
Pour être heureux t’as besoin d’rien

## Refrain 1

Dans la douche, il y a un cygne bleu  
Et ses p’tits à la queue-leu-leu  
Parmi eux un p’tit mouton noir  
J’crois qu’il s’est trompé d’histoire

## Refrain 2

## Refrain 1

Ma préférée c’est une harpie  
Posée sur la boîte de cookies  
Elle te menace d’y toucher  
Mais moi elle m’a jamais cafté

## Refrain 1

Le chat déteste les nains d’jardin  
Dans l’arrière-cour, main dans la main  
Chaque jour il va et les renverse  
Qu’on ne leur voit plus que les fesses

## Refrain 2

## Refrain 1

Des fois il me prête ses outils  
Livre ses secrets petit à petit  
D’une imagination hors-pair  
Papi est extraordinaire

## Refrain 1

## Refrain 2

# Valse tactile

valse à 11 temps – 16 avril 2020

[La vidéo](#)

Mon index et mon majeur se promènent  
Tout petit doigt par tout petit doigt  
D'une lenteur exquise ils m'emmènent  
Le long de ton bras

Ignorant mon cœur qui joue la chamade  
Je goûte ton grain de peau et je frôle  
Tandis que continue ma balade  
Jusqu'à ton épaule  
(bis)

Mon index et mon majeur s'envolent  
Sur la peau dorée de ta poitrine  
Je retiens mon souffle et je survole  
Là où ton cœur tambourine

Ignorant mon cœur qui joue la chamade  
Je ne quitte pas mes doigts de mes yeux  
Tandis que continue ma balade  
Je remonte un peu  
(bis)

Mon index et mon majeur cheminent  
Dans la courbe douce de ton cou  
Je n'y suis pas encore que je devine  
La chaleur de tes joues

Ignorant mon cœur qui joue la chamade  
Je fais doucement le tour de tes yeux  
Tandis que continue ma balade  
Jusqu'à tes cheveux  
(bis)

Mon index et mon majeur papillonnent  
Entre les jolis muscles de ton dos  
Je me laisse enivrer et je frissonne  
Si proche de ta peau

Ignorant mon cœur qui joue la chamade  
Je serre ton corps contre le mien  
Tandis que se termine ma balade  
Mes yeux dans les tiens  
(bis)

# Amandine

Congo de Captieux – 17 avril 2020

[La vidéo](#)

**Elle écrit des lettres Amandine  
Chaque jour dans sa cuisine  
Calligraphie raffinée  
Et belles enveloppes colorées**

À tous ses amis d'enfance  
Ses cousines par alliance  
Elle demande des nouvelles  
Et elle parle beaucoup d'elle

**Elle écrit des lettres Amandine  
Jusqu'à c'que sa bougie décline  
Des tâches d'encre sur les joues  
Et des jolis mots de partout**

Pour sa grand-mère Paulette  
Dans sa maison de retraite  
Ou son prof d'économie  
Qu'est devenu son ami

**Elle écrit des lettres Amandine  
Chaque jour dans sa cuisine  
Calligraphie raffinée  
Et belles enveloppes colorées**

À des gens qu'elle connaît guère  
Qu'elle déniche dans l'annuaire  
Ou des lettres anonymes  
Qu'elle envoie à sa voisine

**Elle écrit des lettres Amandine  
Jusqu'à c'que sa bougie décline  
Des tâches d'encre sur les joues  
Et des jolis mots de partout**

Elle invente des jeux passionnés  
Avec des amis inventés  
Ou elle parsème dans la rue  
Des lettres comme des mots perdus

**Elle écrit des lettres Amandine  
Chaque jour dans sa cuisine  
Calligraphie raffinée  
Et belles enveloppes colorées**

Elle écrit à cet acteur  
Qui a bouleversé son cœur  
Ou à ce politicien  
Qui l'énerve au plus haut point

**Elle écrit des lettres Amandine  
Jusqu'à c'que sa bougie décline  
Des tâches d'encre sur les joues  
Et des jolis mots de partout**

Elle répond aux magazines  
Ecrit à ses héroïnes  
Loue les artistes qu'elle aime tant  
Et harcèle le président

**Elle écrit des lettres Amandine  
Chaque jour dans sa cuisine  
Calligraphie raffinée  
Et belles enveloppes colorées**

Elle écrit à son bon Dieu  
S'il pouvait faire un peu mieux  
Et même à feu son grand-père  
S'il peut rev'nir en arrière

**Elle écrit des lettres Amandine  
Jusqu'à c'que sa bougie décline  
Des tâches d'encre sur les joues  
Et des jolis mots de partout**

Même qu'un jour elle a proposé  
Au diable un drôle de marché  
Son âme en échange d'un cœur  
Celui du joli facteur.

# La photographie

Tour - 18 avril 2020

[La vidéo](#) - [La version avec contrebasse \(Gil Lachenal\)](#)

Une petite fleur entre les lèvres  
Elle était si jeune et jolie  
Du coin de son œil, elle observe  
Un détail flou et imprécis

**Sur le papier vieilli, la mignonne**  
**Un souvenir revit, la jolie**  
**Sur le papier vieilli, la mignonne**  
**Un souvenir revit**

Sa coiffure longue et démodée  
Relève un doux regard brillant  
Son pantalon long et évasé  
Souligne un profil élégant

## Refrain

Je ne devine pas son âge  
L'âge de la jeunesse immortelle  
Un petit trait de maquillage  
Pour une beauté éternelle

## Refrain

Un' curieuse et parfaite inconnue  
Sortie d'un album oublié  
Du passé, elle est revenue  
Jusqu'à mon œil me rencontrer

## Refrain

Tenue au plus proche de mes yeux  
Photo d'un instant capturé  
J'en ai la main qui tremble petit peu  
De vieillesse et trop boul'versée

## Refrain

Pas un instant, je n'peux admettre  
Ce moment, souvenir lointain  
Et tout simplement me remettre  
Ce joli visage sur le mien

## Refrain (bis)

# Le retour du parquet

Plinn – 20 avril 2020

[La vidéo](#)

On a l' pied impatient  
Les manches bien relevées  
Le rythme dans le sang  
Le manque a trop duré

On a l' talon qui claque  
Les pupilles dilatées  
Les petits doigts qui craquent  
Et le cardio lancé

**On exige et oblige**  
**Le retour du parquet !**  
**On s'exclame et réclame**  
**Le retour du parquet !**  
**On demande et commande**  
**Le retour du parquet !**  
**On acclame et proclame**  
**Le retour du parquet !**

On a les g'noux rouillés  
D'avoir tourné en rond  
Le son enregistré  
Y en a ras les bonbons

On veut des vrais instrus  
Cuivres et accordéons  
Des flûtes et des percus  
Dans la sono à fond

## Refrain

Complètement marteau  
Le manque nous rend fou  
Car la danse en solo  
C'est pas suffisant du tout

On attend tous fin prêts  
La grande réouverture  
On va péter l'parquet  
Et les températures

## Refrain

On s'imagine déjà  
En foule, devant les portes  
Des retrouvailles comme ça  
Belles, fusionnelles et fortes

Tous se retrouver  
Réunis dans la danse  
Va falloir un parquet  
Absolument immense

## Refrain

La chaîne à perte de vue  
On attend le tempo  
Une oreille à l'affût  
Du début du morceau

On attend cet instant  
Depuis des mois trop longs  
Le corps tout frétilant  
Vas-y balance le son !

## Refrain (bis)



# L'arbre sans fleur

*Bourrée deux temps – 21 avril 2020*

[La vidéo](#)

Au cœur du bourg, il y a un arbre sans fleurs  
Là depuis toujours, sans aucun fruit ni couleur  
Les rares bourgeons, qui s'ouvrent un peu vers le ciel  
Au sol finiront, bien trop petits et trop frêles

**Certains le croient mort et ne le regardent plus  
À son triste sort, dépouillé, terne et tordu  
Certains le croient mort et oublient même qu'il est là  
À son triste sort**

Au cœur du bourg, il y a un arbre sans feuilles  
Là depuis toujours, comme s'il était en deuil  
Il a l'air malade et pourtant bien centenaire  
Ses couleurs trop fades, comme d'un éternel hiver

**Certains le croient mort et ...**

Au cœur du bourg, nous nous sommes tous rassemblés  
Tout proches et autour de cet arbre désolé  
Afin d'en finir, avec sa triste mine  
Nos outils en délire et tous nos bras qui turbinent

**On le croyait mort, on ne le regardait plus  
À son triste sort, dépouillé, terne et tordu  
On le croyait mort, on oubliait qu'il était là  
À son triste sort**

Au cœur du bourg, on a travaillé sans fin  
Pendant nuits et jours, à tours de bras et d'burins  
Des copeaux partout, au sol et dans nos cheveux  
On a bossé comme des fous, autour de ce malheureux

**On le croyait mort...**

Au cœur du bourg, il y avait un arbre sans fleur  
Là depuis toujours, sans aucun fruit, ni couleur  
Mais les habitants ont trouvé un stratagème  
Pour lui rendre son brillant et lui dire combien ils l'aiment

**On lui a construit, mille refuges à oiseaux  
Fabriqué des nids, bien installés tout là-haut  
Pour faire venir à lui, les plus jolis plumages  
Et de belles mélodies, pour habiller ses branchages**

Au cœur du bourg, il y avait un arbre sans fleurs  
Mais entouré d'amour, d'amis et tant de couleurs  
Il s'est mis à fleurir, et à gonfler son feuillage  
Jusqu'à devenir, le plus bel arbre du village

**lalala**

**Au cœur du bourg, il y a un arbre magnifique  
L'amour appelle l'amour, il n'y a pas plus simple et magique**

# Sauvage

Rond paludier – 22 avril 2020

[La vidéo](#)

Si j'étais une fleur sauvage, je serais un chardon (x4)  
Je me ferais piquante, pour que l'on n'm'approche pas

**Ah jeune enfant sauvage, qui ne se montre pas**  
**Ah jeune enfant sauvage, loin des hommes là-bas (bis)**

Si j'étais un félin sauvage, je serais un lion (x4)  
Je me f'rais terrifiante, pour que l'on n'm'approche pas

**Ah jeune enfant sauvage...**

Si j'étais un insecte sauvage, je serais un frelon (x4)  
Je me f'rais menaçante, pour que l'on n'm'approche pas

**Ah jeune enfant sauvage...**

Si j'étais une bête sauvage, je serais hérisson (x4)  
Je me ferais piquante, pour que l'on n'm'approche pas

**Ah jeune enfant sauvage...**

Si j'étais un fluide sauvage, je serais un poison (x4)  
Je me f'rais odorante, pour que l'on n'm'approche pas

**Ah jeune enfant sauvage...**

Si j'étais une terre sauvage, je serais l'horizon  
Je me ferais fuyante, pour que l'on n'm'approche pas

**Ah jeune enfant sauvage...**

Je suis une fille sauvage, et ça me correspond (x4)  
Ma solitude est plaisante, j'aime n'être qu'avec moi

**Ah jeune enfant sauvage...**

# Dessine un carré

*Mazurka-valse - 27 avril 2020*

[La vidéo](#)

Dessine un carré, puis un autre carré  
Côté à coté et tout bien alignés  
Dessine un carré, puis un autre carré  
En quelques petits traits, tu as représenté

Un monde bien rangé, droit et grillagé  
Un monde de carrés, parfaitement alignés  
Des places attribuées, des lignes à respecter  
Tient toi bien au carré, bien moulé, déformé

Dessine un carré, puis un autre carré  
Côté à coté et tout bien alignés  
Dessine un carré, puis un autre carré  
Jusqu'à ce que tes traits soient parfaitement parfaits

T'es-tu déjà demandé pourquoi il n'y a pas de carrés dans la nature  
Tant de ronds, de rosaces, de pointes, de courbes et d'étranges structures  
Mais aucun angle aussi parfait, par quatre, bien clonés et fermés  
Curieuse et troublante invention créée par notre folle humanité

Quand tu es dans un carré, tu es comme hors de ce monde  
Comme un lieu qui n'existe pas loin de notre terre belle et féconde  
Où il n'y a ni brise, ni parfum, ni chant, ni feu, ni rien du tout  
Que quatre murs et un plafond qui te protègent et te coupent de tout

Tu deviens un carré, parmi d'autres carrés  
Facil'ment dessiné, des traits en un tour de poignet  
Tu deviens un carré, parmi d'autres carrés  
Comme ce mouton dessiné, à un Petit Prince berné

Alors sur ce carré, dessine un autre carré  
Bien droit et bien centré, que tu puisses approcher  
Et quand tu seras prêt, à ouvrir ce carré  
Tu pourras t'en aller, sans règles et libéré

# Regrets

*Scottish impaire - 28 avril 2020*

[La vidéo](#)

Va fermer la fenêtre, je t'en prie, je t'en prie, le soleil me brûle les paupières  
Je ne veux plus sentir, je veux même oublier, chaque fine étincelle de lumière  
D'un nouveau jour levant, trop brûlant éclatant, balayant le brouillard et la poussière  
Au bas de mon balcon, étoilé d'araignées, chaque matin suivant un vieil hier

J'ai la jambe trop raide, la main fière et tremblante et je me disparais dans mon fauteuil  
Parmi mes idées noires, mes jugements en cascade, trop dure et engoncée dans mon orgueil  
Un regard de rancœur, en échange d'un reflet, lancé comme un affront droit dans mon œil  
Le jour se joue de moi, écrasant mon cafard, tente de me pousser à franchir le seuil

Mais je n'veux plus sortir, je ne veux même plus voir, je veux faire disparaître l'au-delà  
De mes murs trop gris, de mes carreaux barrés, d'avoir trop brassé et pensé à  
Tous mes regrets de vie, amassés, collectés et abandonnés quelque part là-bas  
Dans le creux de mon âtre, dans les flammes dansantes et qui pourtant pourtant ne brûlent pas

C'est ma gorge qui brûle, nouée des mots niés, qui veut crier au diable, au désespoir  
D'une vie échappée, devenue insipide, où toutes les couleurs sont passées noires  
Je n'ai pas su saisir, oui je dois bien l'admettre, l'amour et les bonheurs de mon histoire  
Pour m'en faire des colliers, de perles étincelantes de tous mes plaisirs et toutes mes victoires

Je m'suis laissée tout perdre, jusqu'à mes politesses, jusqu'au moindre de mes petit plaisirs  
Comme la danse d'un vent, dans mes cheveux lâchés, au parfum subtil de fleurs à offrir  
Ou la lumière magique, d'une lune si pleine, qu'elle me faisait danser, rire et rougir  
Oh oui j'ai tout perdu, j'ai tout laissé filer, au point de m'en laisser à dépérir

Alors je t'en supplie, ferme bien ces fenêtres, tire au plus fort mes deux lourds volets  
Afin de ne laisser que les ombres danser et le silence de l'obscurité  
Où je pourrai enfin, sans aucun bruit aucun, me laisser disparaître et oublier  
Tout ce que de ma vie, passée et dépassée, je n'ai pas su saisir et célébrer

# Le tourbillon

Galop nantais – 29 avril 2020

[La vidéo](#)

J'ai dans mon cœur  
Toujours une place à prendre  
Pour une âme sœur  
Qui saura me surprendre  
Peu importe l'heure  
Et oui, je peux m'éprendre  
D'un regard charmeur...

Que vois-je ? Que vois-je ?  
Un sourire renversant  
Que vois-je ? Que vois-je ?  
Et mon cœur va s'emballant

Tout enflammé  
J'en ai la tête qui vacille  
Le cœur charmé  
Et mille frissons qui fourmillent  
Tout enflammé  
Mes pensées tournent en obsession  
Pour l'être aimé  
Jusqu'à c'que passe le tourbillon

Puis le temps passe  
Et mon doux sentiment  
Se calme et las  
Va s'effilochant  
Et l'esprit calme  
Je me détends enfin  
Puis recommence le drame...

Que vois-je ? Que vois-je ?  
Un sourire renversant  
Que vois-je ? Que vois-je ?  
Et mon cœur va s'emballant

Douce romance  
Et je me sens comme à mes 15 ans  
Je ris, je danse  
De ce joli contact charmant  
Et quand j'y pense  
Je rêve de noces et d'engagement  
Puis déconv'nance  
Quand s'envolent tous mes sentiments

Ma tête se vide  
De mes rêveries  
Et plus lucide  
Je reprends ma vie  
Puis un regard  
Un jour attire le mien  
Attention ça repart...

Que vois-je ? Que vois-je ?  
Un sourire renversant  
Que vois-je ? Que vois-je ?  
Et mon cœur va s'emballant

Tout recommence  
Et je laisse mon cœur s'envoler  
Dans cette danse  
Qui semble jamais se terminer  
À corps perdu  
Je cours sans cesse après l'amour  
Même si déçu-e  
Il finit par s'éteindre un jour

J'ai dans mon cœur  
Toujours une place à prendre  
Pour une âme sœur  
Qui saura me surprendre  
Peu importe l'heure  
Oui je peux m'éprendre  
D'un regard charmeur...

Que vois-je ? Que vois-je ?  
Un sourire renversant  
Que vois-je ? Que vois-je ?  
Et mon cœur va s'emballant

Tout enflammé  
J'en ai la tête qui vacille  
Le cœur charmé  
Et mille frissons qui fourmillent  
Tout enflammé  
Mes pensées tournent en obsession  
Pour l'être aimé  
Le temps que passe le tourbillon

Hey !  
Tout recommence  
Et je laisse mon cœur s'envoler  
Dans cette danse  
Qui semble jamais se terminer  
À corps perdu  
Je cours sans cesse après l'amour  
Même si déçu-e  
Il finit par s'éteindre un jour

# La chambre rose

Rondeau en couple / Gavotte de Grenoble (de l'aven) – 30 avril 2020

[La vidéo](#)

Dans la chambre rose, je fais briller des choses  
Bien étranges qui tournent sur les murs  
Dans la chambre rose, les objets se métamorphosent  
En songes magiques et en rêves purs  
Avec mon frère, on étouffe les lumières  
Trop vives, trop vives qui font fuir nos amis  
Qui quand vient la nuit, viennent sur nos lits ouverts  
Tout bien défaits et bien refaits en immenses tipis

Quand le monde dort, nos histoires prennent vie  
On invente et on décore tout un monde sous nos lits  
Nos jouets se transforment en personnages éveillés  
Et avant que l'on s'endorme, nous font vivre des épopées  
Ils se battent contre les ombres et nous racontent des merveilles  
Changent les couleurs du monde et murmurent à nos oreilles...

Dans la chambre rose, nos feutres dansent en prose  
Pour écrire nos rêves en couleurs sur nos draps  
Dans la chambre rose, des p'tits lutins composent  
Les plus belles balades pour nous qui sommes leurs rois  
Avec mon frère, on balance tout par terre  
Et à trois, un deux trois, on y saute sans être méfiant  
Car lorsque vient la nuit les ombres se font chimères  
et nous emmènent vers des pays réservés aux enfants  
Avec mon frère, on balaye le sommeil  
Pour chuchoter nos rires aux portes de l'imaginaire  
Car lorsque vient la nuit arrive un autre soleil  
Que les adultes ont oublié quelque part en arrière...

Quand le monde dort, nos histoires prennent vie  
On invente et on décore tout un monde sous nos lits  
Nos jouets se transforment en personnages éveillés  
Et avant que l'on s'endorme, nous font vivre des épopées  
Ils effacent toutes les peurs et font venir la magie  
Dans nos yeux et dans nos cœurs et dans le silence de la nuit

Dans la chambre rose, nos paupières enfin closes  
Sont les rideaux de nos rêves féériques  
Dans la chambre rose, nos corps se reposent  
Et nos âmes s'envolent dans d'autres mondes magiques  
Avec mon frère, nous rêvons de concert  
À des aventures grandioses dont nous sommes les héros  
Car lorsque vient la nuit nos deux petits corps se serrent  
Et trouvent ensemble le monde des songes et le chemin du repos

Quand le monde dort, nos histoires prennent vie  
On invente et on décore, tout un monde sous nos lits  
Nos jouets se transforment, en personnages éveillés  
Et avant que l'on s'endorme, nous font vivre des épopées  
(bis)  
Quand le monde dort...

# Grand oncle Guy

*Kas a Barh - 1er mai 2020*

[La vidéo](#)

Mon grand-oncle Guy, il parle guère  
Il préfère l'écrit ou bien se taire (bis)

Un stylo en main pour toute parole  
Des mots des dessins en farandole (bis)

Les poches pleines de stylos  
Il se promène sans un mot (bis)

S'il s'arrête un instant  
C'est qu'il s'apprête à prendre le temps (bis)

De dessiner tout ce qu'il voit  
En quelques traits et un, deux, trois (bis)

Naît un visage ou une silhouette  
Sur une page blanche et muette (bis)

Sans un aucun mot, en grand sensible  
Il rend tout beau même l'impossible (bis)

Son œuvre faite, il fermera  
D'un claqu'ment sec son carnet là (bis)

Il collectionne les instants  
Qu'il griffonne élégamment (bis)

Et quand d'un geste, il tire une page  
L'œil modeste sur son visage (bis)

Pour te l'offrir d'une main tendre  
D'un doux sourire laisse-toi surprendre (bis)

Car c'est de ce fait qu'il t'adresse  
Son amitié et sa tendresse (bis)

Mon grand-oncle Guy, il parle guère  
Il préfère l'écrit ou bien se taire (bis)

# Louise

Rond d'argenton - 4 mai 2020

[La vidéo](#)

La belle Louise passait les bois  
Le cœur tranquille et d'un doux pas (bis)  
La lune au bout de ses souliers  
Pour éclairer ses jolis pieds

**Ah jolie, quelle folie, de flâner là, bien seule la nuit (bis)**

La lune au bout de ses souliers  
Pour éclairer ses jolis pieds (bis)  
Son manteau sous un vieux chêne  
La jupe nouée, les poches pleines

**Ah jolie, quelle folie, de flâner là, bien seule la nuit (bis)**

Son manteau sous un vieux chêne  
La jupe nouée, les poches pleines

De mille trésors éblouissants  
Dont la forêt lui fait présent

Quand le chemin l'en invitait  
L'œil curieux, elle s'en déviait

Pourtant on a dit bien souvent  
Sois bien méfiante mon enfant

La belle Louise s'en moquait  
Qu'au cœur des nuits, elle s'en allait

Cheveux au vent, lèvres sifflantes  
Aussi sereine que confiante

Au clair de lune, dans ses chansons  
Elle chantait comme il est bon

Qu'il est bien bon d'abandonner  
Les dires d'autrui dans les fossés

Car si elle était née garçon  
On lui lâcherait les jupons !

Alors au diable ces bêtises  
Elle sera libre la belle Louise

**Ah jolie, quelle folie, de flâner là, bien seule la nuit (x4)**



# Dans le vent

Valse à 8 temps – 5 mai 2020

[La vidéo](#)

Je sais que tu n'me vois pas  
Je sais que tu n'm'entends pas  
Mais peut-être que tu reçois  
Toutes mes pensées pour toi  
Envoyée au loin là-bas  
Envoyée au loin là-bas

Dans le vent (ter)  
Jusqu'à toi  
Doucement (ter)  
Je me noie

Mon nez contre mes carreaux  
Mes yeux perdus tout la haut  
Sous mon œil, une goutte d'eau  
Je repense à tous tes mots  
Eparpillés en échos  
Eparpillés en échos

Dans le vent (ter)  
Derrière toi  
Tout ce temps (ter)  
Sans ta voix

Je sais que tu es parti  
Sans retour, loin d'ici  
Pour d'autres lieux, d'autres vies

Sans aucune cartographie  
Aux chemins de nostalgie  
Aux chemins de nostalgie

Dans le vent (ter)  
Loin de moi  
Doucement (ter)  
Petits pas

Pourtant il restait encore  
Tant de jours et de trésors  
De jeux à rire au plus fort  
Tant de belles fleurs à éclore  
Avant que tu n't'évapores  
Avant que tu n't'évapores

Dans le vent (ter)  
Sans pourquoi  
Dans le vent (ter)  
C'est comme ça

Pourtant il restait encore  
Tant de jours et de trésors  
De jeux à rire au plus fort  
Tant de belles fleurs à éclore

Avant que tu n't'évapore (x5)

# Saperlipopette

Tricot – 6 mai 2020

[La vidéo](#)

**C'est l'aurore et je m'éveille  
Mes rêves s'évaporent au soleil  
C'est l'aurore et je m'étire  
Réveille mon corps dans un soupir  
(bis)**

J'ai des choses à ranger, des papiers à trier  
J'ai mon ménage à faire, ah malheur de misère !  
J'en ai mal à la tête, que je reste sous la couette (bis)

## **Refrain**

Tant et tant de vaisselle, dans l'évier qui m'appelle  
Tondre tout mon gazon, ah mais crénom de nom !  
J'en ai mal à la tête, que je reste sous la couette (bis)

## **Refrain**

J'ai le pain à pétrir, toutes les poules à nourrir  
Recoudre des étoffes, ah quelle catastrophe !  
J'en ai mal à la tête, que je reste sous la couette (bis)

## **Refrain**

Mes impôts à payer, la voisine à app'ler  
Nettoyer toutes les vitres, ah diantre et même fichtre !  
J'en ai mal à la tête, que je reste sous la couette (bis)

## **Refrain**

Mettre des lettres à la poste, remuer le compost  
Vendre ma bicyclette, ah saperlipopette !  
J'en ai mal à la tête, que je reste sous la couette (x4)

# Mazurka à offrir

Mazurka - 7 mai 2020

[La vidéo](#)

Je t'envoie ces quelques mots  
D'une voix qui n'est pas la mienne  
Mais qui reprend en écho  
Une émotion douce et bien certaine

Que je ne sais pas toujours dire  
Et que parfois j'oublie tout simplement  
Alors qu'ils sont si beaux à offrir  
Peu importe le lieu ou le moment

C'est parfois de maladresse  
Que je ne sais bien te le formuler  
Que tu reçoives comme une caresse  
Ces mots si délicats à prononcer

**Je t'aime, je t'aime**  
**Ces mots offerts comme des fleurs que l'on sème**  
**Je t'aime, je t'aime**  
**Trois mots d'amour aussi doux qu'un poème**  
**(bis)**

Je crois que c'est une terrible erreur  
De croire que ces mots sont trop précieux  
Pour être prononcés à toute heure  
Et qu'il faut en être parcimonieux

Mais oui ces mots, sont un cadeau  
Et quoi de plus beau que de les offrir  
Alors pour toi, je me jette à l'eau  
Le cœur ouvert laisse moi te dire :

**Je t'aime, je t'aime**  
**Ces mots offerts comme des fleurs que l'on sème**  
**Je t'aime, je t'aime**  
**Trois mots d'amour aussi doux qu'un poème**  
**(bis)**

**Je t'aime, je t'aime...**